



Méthode simple pour juger une photographie lors des concours Interclubs

Le jugement s'effectue sur 33 points. Nous allons diviser la note de la photo en 3 catégories de 10 points chacune, soit 30/33.

Première catégorie : Qualité du travail / Total des points 10

Dans cette catégorie seul le travail d'impression, tirage est regardé :

- La photo est-elle bien ou mal exposée ? [zone(s) surexposée(s) ou zone(s) sous-exposée(s)]
- Le montage sur un support est-il correct (s'adapte-t-il à la photo, celui-ci ne présente pas d'ondulations, de bulles ou sa couleur jure-t-elle ?)

Pour une photo parfaite présentée on donnera 10 et de moins en moins suivant les erreurs ou le manque de maîtrise. On évitera, si c'est possible, de donner moins de 2 points, 1 étant le minimum.

Deuxième catégorie : Composition / Total des points 10

Dans cette catégorie on regarde si l'image est harmonieusement composée :

- L'architecture de la photo est-elle correcte ?
- Le graphisme de l'image respecte-t-il les règles (règle de tiers, point(s) fort(s)) ?
- Si les règles sont transgressées, l'image en sort-elle bonifiée ?
- L'aspect général est-il harmonieux ou y a-t-il un trop plein d'éléments qui nuit à la composition ?

Si la photo est excellemment composée, on donnera 10 et de moins en moins suivant le nombre d'erreurs relevées. On évitera, si c'est possible, de donner moins de 2 points, 1 étant le minimum.

Troisième catégorie : Le thème, l'idée, l'originalité / Total des points 10

Dans cette catégorie on va rechercher si l'auteur apporte quelque chose de plus novateur que ce que l'on voit d'habitude. C'est en quelque sorte une prime à l'idée. C'est également un jugement sur l'idée de départ du photographe : a-t-il bien réalisé ce qu'il voulait nous montrer ? Une photo peut être mal travaillée et recevoir un 1/10 dans la première catégorie et recevoir ici un 10/10.

- Le thème est-il respecté ?
- Est-ce une photo innovante dans la technique ou la prise de vue ?
- La photo est-elle originale ? Le message est-il parlant ?

Si l'image est réalisée avec maîtrise et innovation, elle mérite 10 et de moins en moins selon son degré de « déjà vu, mais en mieux ». On évitera, si c'est possible, de donner moins de 2 points, 1 étant le minimum.

Reste 3 points pour le coup de cœur du juge.

En effet, une photo peut faire forte impression sur un juge ; dans ce cas il est normal qu'il lui attribue un petit bonus. Le juge peut donner 1, 2 ou 3 points selon son coup de cœur photographique. Il peut avoir plusieurs coups de cœur mais maxi 10% des photos en concours (exemple : si 120 photos présentées dans un concours, 12 auront un coup de cœur potentiel allant de 1 à 3 points).

Les juges n'ont pas le droit de fractionner la note en 1/2 point et il est demandé aux juges de ne pas se concerter lors de la notation.

